

FICHA No: 235	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0083NJDE				

1. IDENTIFICACIÓN		BARRIO: Teusaquillo/Americas	CÓDIGO FICHA: 007107-005-02
NOMBRE DEL BIEN:		clasificación arquitectónica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
OTROS NOMBRES			
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	<input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC)
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)		Sector antiguo(SA)
	Sector Vivienda en Serie (SVS)		Sector de Desarrollo Individual(SDI)
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT)	<input checked="" type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP)
	Categoría Monumental (CM)		Restitución total (RT)
DECLARATORIA:	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)		Conservación Arquitectónica (B)
	Tiene Declaratoria como BIC?	<input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores:
Ámbito de la Declaratoria:		DISTRITAL	Normativa: DECRETO 606/2001

2. LOCALIZACIÓN		ON (Numero Licencia de Construcción):	
Departamento:	CUNDINAMARCA	Municipio:	BOGOTÁ D.C
Localidad:	TEUSAQUILLO	No. Localidad:	13
Barrio:	AMÉRICAS	Cod. Barrio:	7107
Decreto / Plancha No.	492/ 2007	No. MANZANA:	3
		No. PREDIO:	5
		Ced. CATASTRAL:	35AA283
		Mat. INMOBILIARIA:	050C00232946

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
		

3. ORIGEN		FECHA:	1945	SIGLO:	XX	FUNDADOR:		CLASIFICACIÓN TIPOL.:	TRANSICIÓN
DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:		USO ORIGINAL:	Vivienda				

RESEÑA HISTÓRICA: El barrio Américas, se inicio su construcción en la década de 1.940 es la continuidad del barrio La Soledad al occidente desde la avenida 28 hasta la avenida 30 contiguo a la Universidad Nacional, es un barrio de origen residencial. Los inmuebles mas antiguos guardan características del barrio Teusaquillo, con elementos representativos de la arquitectura de transición (1.940-1.950). Dentro de las características del barrio se destacan el contexto homogéneo, en sus inmuebles se observa poca alteración en el tiempo, conservando originales gran parte de su arquitectura. El inmueble se valora como parte de un contexto a conservar, con lenguaje y escala similar que se ve reflejado en el conjunto de edificaciones de idénticas características y proporciones similares. Inmueble de dos pisos de la etapa de TRANSICIÓN perteneciente al ESTILO INGLES utilizando el ladrillo a la vista dando un gran coherencia formal en el barrio dejando pedazos de ciudad armónicos que han resistido con éxito el paso del tiempo, el inmueble tiene una gran cantidad de detalles en especial sobre el tratamiento del ladrillo.

4. OCUPACIÓN ACTUAL		TIPO DE OCUPACIÓN:	Propiedad Pública:		Propiedad Privada:	<input checked="" type="checkbox"/>	Posesión:	<input checked="" type="checkbox"/>	Tenencia:		Otro:		Cual?
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	GLOBAL MEDIA TELECOMUNICACIONES S.A	Tipo Doc.		Nit		No. Documento:	9001411309					
	Dirección:		Teléfono				E-mail:						
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	GLOBAL MEDIA TELECOMUNICACIONES S.A	Tipo Doc.		Nit		No. Documento:	9001411309					
	Dirección:		Teléfono				E-mail:						
Observaciones:	No se pudo acceder al inmueble	Base Cartográfica:	SINUPOT		Información Cartográfica:	Georeferenciacion Catastro		Fuentes Documentales:	boletín catastral				

FICHA No: 235	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0083NJDE			

5. ASPECTO FÍSICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio:	236	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	Habitacional	Estrato:	4	Tipología:	Continua: <input checked="" type="checkbox"/>	Aislada: <input type="checkbox"/>	Mixta: <input type="checkbox"/>
	Área total construida:	448,7	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	236	Chip Catastral:	AAA0083NJDE		

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN:	De acuerdo a lo observado exteriormente se encuentra en regular estado de conservación tanto su fachada como su entorno inmediato, no hay un mantenimiento adecuado se presentan humedades y problemas en el material de la fachada en ladrillo.
--	--

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:	CARACTERÍSTICAS URBANÍSTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	Los inmuebles de este barrio no han tenido modificaciones en el tiempo manejando sus edificaciones elementos originales en su gran mayoría, lo que unifica el perfil urbano y se destaca el antejardín como y el respeto del paramento como características del sector.	Fachada en ladrillo a la vista con influencia del estilo ingles con cubiertas en teja de barro de alta pendiente, retrocesos y manejo de vanos de ventanas mas amplios proporcionales a la altura del inmueble.	El conjunto urbano no ha variado en el tiempo lo cual ha representado un beneficio para fortalecer su calidad ambiental dentro de la manzana y el sector en general, los antejardines son el espacio de transición entre lo publico y lo privado.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

DESCRIPCIÓN GENERAL:	Inmueble del periodo de TRANSICIÓN, de dos pisos que tiene acabados en ladrillo a la vista, pañete y pintura. Influenciado por arquitectura inglesa donde se resalta las cubierta inclinadas y los elementos triangulares como remates en su cubierta. Su estado es regular dado que se encuentra cerrado y sellado.
-----------------------------	--

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	101- TEUSAQUILLO	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO:	<input checked="" type="checkbox"/>	PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:	50%
--------------------------------------	------------------	--------------------------	-----	-----	-------------------------------------	--	-----

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCIÓN:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCIÓN:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
----------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:	No se documenta ninguna intervención en los archivos distritales.
---	---

ALTERACIONES A LA EDIFICACIÓN VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:
No presenta alteraciones	Conjunto arquitectónico a conservar con posibilidades de desarrollar proyectos de integración de manzana para desarrollar nuevos usos. El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2. Los usos permitidos según la UPZ.

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTÓRICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo	El inmueble representa una época de la arquitectura que resalta la transición de la arquitectura de la ciudad en ese sector del barrio AMÉRICAS, representa la continuidad de la ampliación de la ciudad al occidente. Conserva dentro de sus características un perfil homogéneo y su antejardín que identifica los valores arquitectónicos de la época.	
	AUTORIA				X		2. Regular		
	AUTENTICIDAD			X			3. Aceptable		
VALOR ESTÉTICO FORMAL	CONSTITUCIÓN DEL BIEN				X		4. Bueno	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA: La implantación del volumen sobre un predio rectangular, con paramento definido determina una apropiación del inmueble del espacio adecuadamente, su acceso frontal con antejardín lateral define lo publico de lo. El volumen se resalta con los vanos de verticales en la fachada resaltando su punto fijo y parte la fachada en dos elementos homogéneos.	
	FORMA				X		5. Excelente		
	ESTADO DE CONSERVACIÓN	X							
VALOR SIMBÓLICO	CONTEXTO AMBIENTAL			X			*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	CRITERIOS FORMALES:	
	CONTEXTO URBANO			X					
	CONTEXTO FÍSICO			X					
	REPRESENTATIVIDAD				X				

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACIÓN / SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN:	
---	--

Conforma un conjunto arquitectónico con su colindante, se encuentra en peligro de desaparición o completo deterioro. Los inmuebles de la época de transición (1.940 - 1.950) reflejan el cambio arquitectónico con la aparición de elementos mas geométricos y sencillos. El ladrillo a la vista y sus cubiertas inclinadas conservan una simplificación del estilo ingles de acuerdo al estilo de la época. El diagnostico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 3.	CRITERIOS DE SIGNIFICACIÓN:
--	------------------------------------

	El trabajo de las fachadas y con antejardín forman parte de su imagen urbana y única en el sector. Se utilizan materiales como el ladrillo a la vista y el pañete a color con antejardín a media altura en ladrillo.
	El volumen sencillo con formas geométricas tanto para sus componentes exteriores e interiores desde las puertas y ventanas es una versión de los nuevos conceptos arquitectónicos de la época.

FICHA No:
235

Chip Catastral
AAA0083NJDE



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

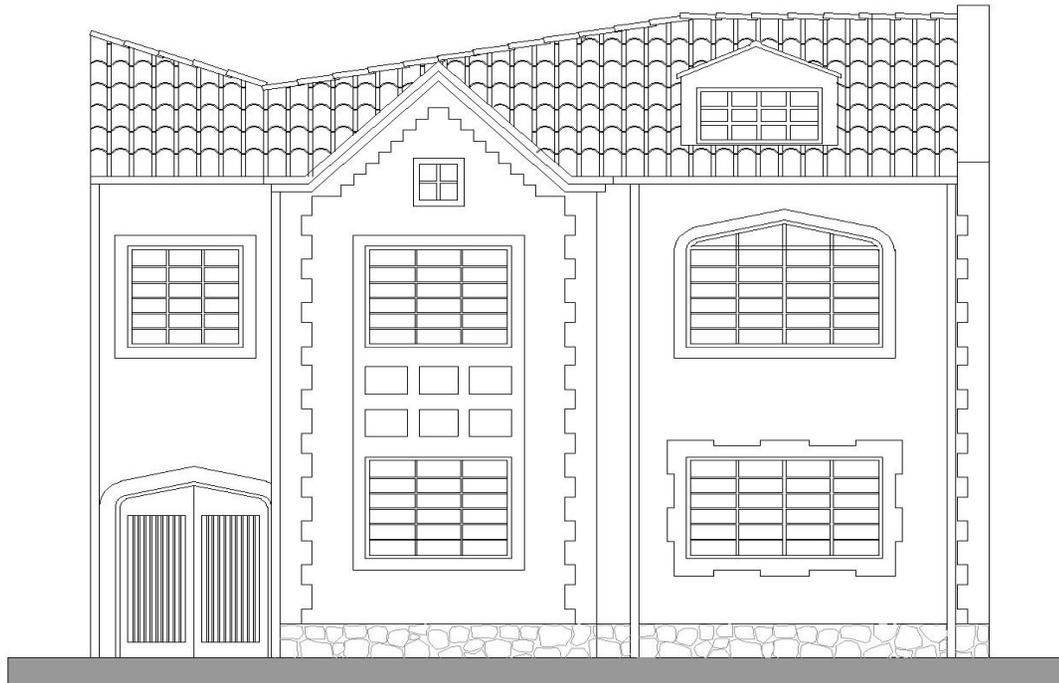
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

FICHA No:

235

Chip Catastral
AAA0083NJDE



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos



Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

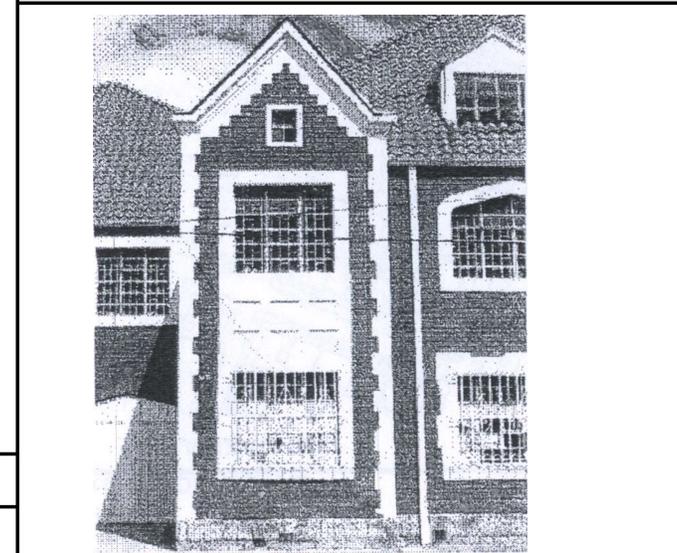
9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE
DOCUMENTAL

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA
ARQ. LEONARDO OSPINA MIRANDA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION - DIC/2.010